

Jasełka – coś więcej niż tradycja...

Jasełka swym początkiem sięgają XIII wieku, wywodząc się z franciszkańskiego zwyczaju ustawiania nieruchomych figur w kościołach, wyobrażających sceny z groty betlejemskiej. Ten rodzaj sztuki ludowej nie jest więc gatunkiem o polskim rodowodzie, jednakże trudno sobie wyobrazić coroczne Boże Narodzenie w naszej ojczyźnie bez tego tak wymownego zwyczaju... W szkole Podstawowej w Zamościu od kilkunastu lat pielęgnowana jest tradycja łącząca „rozum i wiarę”, wprowadzając w godne przeżywanie świąt Bożego Narodzenia.

Cele:

- ukazanie historii narodzin Jezusa Chrystusa
- integralne ujęcie Historii Zbawienia
- wskazanie na istotę Świąt Bożego Narodzenia, będących osobowym wejściem Boga w dzieje człowieka
- ukazanie Boga jako Boga miłości i miłosierdzia, który nieustannie proponuje człowiekowi swą przyjaźń
- ukazanie wartości będących podstawą człowieczeństwa
- otwarcie na wartości duchowe, religijne
- zachęcenie do naśladowania pozytywnych wzorców osobowości we współczesnym świecie
- rozwijanie umiejętności gry aktorskiej
- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie
- kształtowanie zainteresowań wiarą, tradycją, zwyczajami
- integracja środowiska lokalnego
- promocja szkoły i twórczości uczniów
- współpraca z lokalnymi instytucjami
- wykazanie się kreatywnością podczas realizacji projektu

Jasełka realizowane były w oparciu o autorskie scenariusze. Każdy z nich zawierał w sobie spójny temat – główny wątek, który przewijał się przez całość misterium:

- Historia przyjaźni Boga i człowieka
- Historia narodzin Jezusa, któremu wszyscy oddają hołd
- Historia narodzin Jezusa, który zmienił życie Heroda
- Historia Świętej Rodziny
- Wigilijna opowieść o miłości
- O tym, jak Aniołowie narodziny Jezusa uczcili
- Narodziny nowego Króla
- Opowieść o Świętej Rodzinie

Metody i formy pracy związane były z warsztatem pracy teatralnej (piękno recytowanego słowa, elementy pantomimy, praca z dźwiękiem i muzyką...), z teologią Bożego Narodzenia (człowiek wobec słowa Bożego, Bóg w tradycji, zwyczajach i pieśniach religijnych), a także z umiejętnością współpracy w grupie... Czas realizacji – przed świętami Bożego Narodzenia (przygotowanie misterium zajmowało 3-5 tygodni, w zależności od stopnia trudności danego scenariusza).

W realizację jasełek zaangażowana była cała społeczność szkolna (zarówno nauczyciele jak i uczniowie). Zaangażowani byli również rodzice dzieci biorących udział (przygotowanie strojów, przyjęcia wigilijne). Misterium wystawiane było dla społeczności lokalnej, dlatego organizowano (rodzice, Rada Rodziców) przyjęcie wigilijne, zapraszając mieszkańców okolicznych wiosek, przedstawicieli instytucji lokalnych i władz samorządu. Uczniowie, zaangażowani w wystawiane przedstawienia mogli integrować się ze sobą. Realizowane były również treści podstawy programowej (zwłaszcza religii), o tyle skuteczniej, gdyż proces edukacji dokonywał się przede wszystkim poprzez osobiste przeżywanie wydarzeń (uczniowie nawet wiele miesięcy później potrafili dokładnie opowiedzieć, co się wydarzyło...).

Finansowanie projektu, jeśli zaszła taka potrzeba, dokonywało się ze środków Rady Rodziców. Rozwiązania technologiczne (sceneria, dobór rodzaju oświetlenia, nagłośnienie), konstrukcje – realizowane były według koncepcji własnej autora. Współpracowano również z instytucjami:

- z Centrum Kultury (wypożyczanie sprzętu oświetleniowego)
- z Radiem lokalnym (dokumentowanie i emisja przedstawień)
- z prasą lokalną (artykuły)
- z właścicielami lokali, sklepów (zamieszczanie zawiadomień o jasełkach)
- z parafią w Grabowie nad Prosną (ogłoszenia o jasełkach, wypożyczanie rekwizytów).

Informacje i zdjęcia z realizowanych przedstawień:

- Strona internetowa szkoły (www.sp-zamosc.eu)

Zdjęcia z misterium „Wigilijna opowieść o miłości” (rok 2010):







Nauczyciele realizujący projekt:

- Beata Grygowska
- Anna Piątkowska-Moś)
- Paweł Wawrzyniak